En coulisses : Où sont les femmes ?



© Gauthier Pallancher

Aux Bis de Nantes, le débat rebondit sur la place des femmes dans le secteur culturel

Texte : **François Mauger**

« On se croirait au dix-huitième ou au dix-septième siècle, voire au Moyen Âge ! ». Pascal Rogard, le directeur général de la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques), ne décolère pas depuis qu'il a entendu un compositeur contemporain soutenir qu'une femme ne pouvait être chef d'orchestre parce qu'elle devait s'absenter régulièrement pour s'occuper de ses enfants. Ce genre de propos explique pourquoi sa société collective publie depuis 2012 une série de brochures intitulée *Où sont les femmes ?*

L'institution profite des Bis, les Biennales Internationales du Spectacle, le rendez-vous des professionnels du théâtre et de la musique, pour prolonger le débat. En bonne place parmi les invités, la sénatrice Brigitte Gonthier-Maurin confie : *« J'y vais dans un esprit tout à fait offensif, nantie de données, d'analyses et de propositions »*. Cette Présidente de la délégation aux droits des femmes a en effet enquêté avant de présenter en juin dernier un rapport qui a fait des vagues, La Place des Femmes dans l'Art et la Culture. *« Au commencement*, reconnait-elle, *je me disais que c'était un milieu qui devait échapper aux stéréotypes, à la misogynie et aux inégalités. En réalité, il n'en est rien. Notre rapport a montré qu'il y a trois grandes problématiques. D'abord, les contenus culturels, qui véhiculent des stéréotypes très forts. Ensuite, ce qu'on a appelé "l'invisibilité des créatrices". Et le "plafond de verre" : les femmes n'accèdent que très rarement aux postes de responsabilité »*. Pour elle, cela ne se discute pas, *« il faut laisser la place aux créatrices, parce que, jusqu'à maintenant, l'histoire de l'art, l'histoire du théâtre, l'histoire du cinéma s'écrivent et se lisent d'abord au masculin. Les femmes auraient moins de talent ? Mais non ! Mettons-les en position de responsabilité et on verra que ce n'est pas vrai »*. Les professionnels présents, majoritairement masculins, partageront-ils son avis ?

- Débat « Spectacle vivant : égalité hommes/femmes, mode d'emploi », le mercredi 22 janvier à 15h à la Cité de Nantes
- ***www.bis2014.com***